संदर्भ ग्रंथ

- डॉ.शैला गावंडे , “१० संत कवयत्री” पुणे विद्यार्थी गृह प्रकाशन ,पुणे.२००९
- डॉ.आरती कुलकर्णी , मदन कुलकर्णी , “चांगदेवपासष्टी आणि हरिपाठाचे अभंग” , विजय प्रकाशन , नागपूर. २०१०.
- शंकरराव खरात , “संतांची सामाजिक दृष्टी” , कॉन्टिनेन्टल प्रकाशन , पुणे. प्रथमावृत्ती २००५.
- डॉ. मु. श्री. कानडे , “संत साहित्य ः संदर्भ कोश” खंड पहिला , स्नेहवर्धन प्रकाशन ,पुणे. १९९५.ISBN 10: 81-8560-39-9
- श्रीनिवास दिक्षित , “भारतीय तत्त्वज्ञान”, फडके प्रकाशन , कोल्हापूर. नववी आवृत्ती २००९.
- संपा.शिवाजीराव मोहिते , “वारकरी संप्रदाय आणि संत साहित्य”, कर्मवीर प्रकाशन ,पुणे.प्रथमावृत्ती २००८
- प्र.न.जोशी , “मराठी वाङमयाचा विवेचक इतिहास-प्राचीन काळ” , स्नेहवर्धन प्रकाशन , पुणे.तृतीय आवृत्ती २००८
- सौ.अमिता मुजूमदार , “प्राचीन मराठी वाङमयातील लोकतत्त्व”, सविता प्रकाशन ,औरंगाबाद.प्रथमावृत्ती १९८८
- गं.बा.सरदार , “संत वाङमयाची सामाजिक फलश्रूती”,लेकवाङमय गृह प्रकाशन , मुंबई .आठवी आवृत्ती २०१०
- ल. रा. नसिराबादकर , “प्राचीन मराठी वाङमयाचा इतिहास” , फडके प्रकाशन ,कोल्हापूर.नववी आवृत्ती २००६
- डॉ. सतीश बडवे, “संत साहित्य समीक्षेचे बिजप्रवाह”,गुरूकूल प्रतिष्ठान ,पुणे.२०११
- ॲड.डी.आर.बगाडे , “संत पुष्पांजली”,पद्म प्रकाशन संस्था ,कोल्हापूर.१९९२
- प्रकाशक एच.एफ.बुऱ्हाणपूरवाला , “सचित्र श्री भक्तिवीजय कथासार” ,सेंट्रल प्रकाशन ,मुंबई .पुनमुद्रण १९९९
- वि. ल. भावे , “महाराष्ट्र सारस्वत”खंड दूसरा ,पॉप्यूलर प्रकाशन ,मुंबई.आठवी आवृत्ती १९९१
- डॉ.अशोक कामत , “संत साहित्य:काही अनुबंध”, पद्मगंधा प्रकाशन ,पुणे.प्रथमावृत्ती २००३
- संपा. वसंत आवाजी डहाके, प्रभा गणोरकर, जया दडकर, सदानंद भटकळ, आशा राजवाडे, रमेश वरखेडे, “वाङमयीन संज्ञा-संकल्पना कोश”, जी.आर.भटकळ फाउण्डेशन, मुंबई.ISBN 81-901007-1-X
- शं.वा.दांडेकर , “वारकरी पंथाचा इतिहास”, वारकरी प्रकाशन मंडळ, नागपूर .आवृत्ती दुसरी १९९४

- प्र.न.जोशी , “नाथसंप्रदाय उदय व विस्तार”, अंजली पब्लीशिंग हाऊस, पुणे.आवृत्ती दुसरी २००३
- आचार्य माधव नारायण , “ग्रंथ श्रेष्ठ ज्ञानदेवी” , फडके प्रकाशन , कोल्हापूर .प्रथमावृत्ती १९९१
- आचार्य माधव नारायण , “ज्ञानेश्वरी दशरूप दर्शन” , चंद्रमा प्रकाशन ,पुणे.प्रथमावृत्ती १९९०
- अदवंत महादेव नामदेव , “श्री ज्ञानेश्वरी:चिंतन आणि चर्चा” ,शु.य.म.मा.मध्यवर्ती मंडळ ,पुणे.प्रथमावृत्ती १९९०
- इनामदार हेमंत विष्णू , “ज्ञानेश्वरीचे अंतरंग” ,मराठवाडा साहित्य परिषद, औरंगाबाद.प्रथमावृत्ती १९९१
- इनामदार हेमंत विष्णू , “ज्ञानेश्वर आणि संत मंडळ” ,उत्कर्ष प्रकाशन ,पुणे.प्रथमावृत्ती १९९०
- वारकरी वाङ्मय आणि मराठी वाङ्मय , दत्तात्रय पुंडे. (वाङ्मयेतिहासाची संकल्पना), संपा. दत्तात्रय पुंडे ,प्रतिमा प्रकाशन , पुणे.चौथी आवृत्ती २००९ , पान नं.२२१
- संत साहित्याचे स्वरूप आणि दिशा , मंगला डोंगरे.(संशोधन स्वरूप आणि पध्दती),संपा.प्रा.डॉ.भास्कर शेळके ,शब्दश्री प्रकाशन ,जुन्नर.प्रथमावृत्ती २०१२.पान नं.२०१ ISBN No. 978-81-924997-1-0
- म.सू.पाटील , “ज्ञानेश्वरीचा काव्यबंध” ,मौज प्रकाशन गृह , मुंबई.२००१
- म.वा.धोंड , “ज्ञानेश्वरीतील लौकीक सृष्टी” , मौज प्रकाशन गृह, मुंबई.२००
- डॉ.रा.श.वाळींबे , “ज्ञानेश्वरीतील विदग्ध रसवृत्ती” , कॉन्टिनेन्टल प्रकाशन ,पुणे.१९९९
- यु.म.पठाण , “मध्ययूगीन संत साहित्य काही आयाम” , स्वरूप प्रकाशन, औरंगाबाद .२००३
- वा.र.सूखठणकर , “महाराष्ट्र संत मंडळाचे ऐतिहासीक कार्य”,पॉप्यूलर बूक डेपो, मुंबई. दुसरी आवृत्ती १९९४
- डॉ.सुहासिनी इर्लेकर , “संत कवी आणि कवयित्री:एक अनुबंध” , स्नेहवर्धन प्रकाशन , पुणे.२००७
- निर्मलकुमार फडकुले , “संत साहित्य: सौंदर्य आणि सामर्थ्य”, स्वरूप प्रकाशन , औरंगाबाद.२००३
- रामचंद्र देखणे , “वारी : स्वरूप आणि परंपरा” , पद्मगंधा प्रकाशन , पुणे.२००१
- रा.चिं.ढेरे , “संत , लोक आणि अभिजन” , पद्मगंधा प्रकाशन , पुणे.चतुर्थावृत्ती १९९८
- संपा.कल्याण काळे ,रा.श.नगरकर , “संत साहित्य : अभ्यासाच्या काही दिशा” , स्नेहवधन प्रकाशन , पुणे.तृतीय आवृत्ती २००६
- प्रा.मिलींद जोशी , “संत साहित्य आणि आजची पिढी” ,संस्कृती प्रकाशन , पुणे.२००७
- पंडित कृष्णकांत नाईक , “श्री संत ज्ञानेश्वर आणि वारकरी संप्रदाय” , अक्षयविद्या प्रकाशन , पुणे.२०११

- मा . प . बहिरट , प . ज्ञा . भालेराव , “वारकरी संप्रदाय उदय आणि विकास” ,व्हिनस प्रकाशन, पुणे . १९९९
- वि . रा . करंदिकर , “ज्ञानदेवांचा आत्मसंवाद” , कॉन्टिनेन्टल प्रकाशन , पुणे . २००९
- डॉ . सरोज कविमंडन , “ज्ञानदेवांचे अभंग : तत्त्व व कवित्त्व” , श्री मंगेश प्रकाशन , नागपूर . २०११